



Ü₁HD / Ü₂HD – FLEXIBLE Ü-WÄGEN FÜR IHR MOTIV

Buchungshotline
+49 163 8520158

Einsatzgebiete:

- Sportproduktionen
- Konzertaufzeichnungen
- Liveübertragung auf Großbildwand / Streaming
- Festivals & Events
- Gottesdienste
- Business- & WebTV
- Messen & Konferenzen
- Politische Veranstaltungen / Talks
- Kleine und mittlere TV-Produktionen
- Streaming, Hybrid- & Digitalevents

Vorteile:

- Kompakte Abmessungen
- Flexible Ausstattung
- Hochwertige HDTV-Technik
- Schneller und kosteneffektiver Auf- und Abbau
- Ideal für spontane Einsätze mit kurzen Vorlaufzeiten
- Weniger „sichtbare“ Technik im Zuschauerbereich
- Weniger Platzbedarf im Zuschauerbereich

Technische Features:

- Bis zu sechs HD-Livekameras
- Zusätzliche Spezial- und Drahtloskameras möglich
- Flexible Bildmischung (16 Kanäle)
- Einbindung von Powerpoint & Grafiken
- Aufzeichnung in vielfältigen Formaten
- Separate Aufzeichnung jeder Kamera
- Slomo und Zuspiegelung von Einspielfilmen
- Livestreaming
- Schnitt von Highlightfilmen vor Ort
- Digitale Tonmischung (32 Kanäle)

Highlight:

Ihr persönlicher Regieplatz

Falls Sie nicht mit im Ü-Wagen sitzen möchten, können Sie über einen Multiview-Monitor mit Interkom-Sprechanbindung von einem beliebigen Platz (z. B. in der Halle) den vollen Überblick behalten, was in der Videoregie passiert und Anweisungen an die Kameraleute und das gesamte Team geben.

**Beide Fahrzeuge für größere Produktionen
oder als Main/Sub-Regie kaskadierbar**



Ü1HD – TECHNISCHE DATEN

Buchungshotline
+49 163 8520158

IVECO Daily 35S13

Länge/Breite/Höhe: 7,00m/2,00m/3,00m
Gewicht: 3.5t + 2.5t Rüsthänger
Strombedarf: 16A CEE (ca. 6 kVA)

Bildtechnik:

Bildmischer:

- Panasonic HS-450; 1,5 ME, 4 Keys, 2 PiPs
- Videokreuzschiene HD-SDI 16x16 + Steckfeld
- Multiformatconverter AJA FS1 & Barco ImagePro
- Multiview-Monitoring aller Quellen / Senken

MAZ:

- PGM: XDCAM-HD 4:2:2, KiPro (ProRes / DNxHD)
- Abgesteckte Kameras: KiPro (ProRes / DNxHD)
- 2 Blackmagic Hyperdeck (h.264/ProRes), frei belegbar
- Zusätzliche MAZen auf Anfrage

Messtechnik:

- Tektronix Waveform/Vektorscope
- Sony ClassA CRT-Referenzmonitor

Kameratechnik:

Standard: bis zu 4 Sony HXC-100 Triax-System
Alternativ: bis zu 4 Sony HDW-750 LWL-Dock-System, Marshall POV/Chip-Kameras, Vislink Drahtloskameras optional möglich
Optiken: Fujinon HA-Serie, Brennweiten nach Bedarf

Tontechnik:

Tonmischer: Tascam DM-3200, 24+16 ins, 8 Aux-Send /n-1
Zuspieler: CD, MD, Mediaplayer
Recording: Alesis HD24
Sonstiges: Jünger d01, RTW-Messtechnik, Embedding/Deembedding

Interkom:

- GreenGo IP-Digital-Intercom
- Motorola Produktionsfunk (Semiduplex)
- Hybride: GSM, Analog, ISDN

Internet/Streaming:

- vMix-Server Option
- LTE/WAN Bonding-Router
- Kiloview & LiveU-Encoder

Slomo/Grafik:

- 4-Kanal-Slomo (4 in / 2 out), Newtek 3Play
- Kleine Grafik auf MacMini (PPT-Chromakey)
- Vollwertige onair-Grafik nach Bedarf
- vMix-Playout mit Key-SRC/FIL

Sonstiges:

- Redaktions-/Sprecherplatz im Führerhaus
- Externer Regieplatz, opt. mit Bimi-Remote
- Kommentatoren-Einheit für Sportproduktionen
- APC USV-System
- 16-Kanal Tallycontroller
- Glasfaser-Stagerack

**FLEXIBEL ERWEITERBAR!
SPRECHEN SIE UNS AN!**



Ü2HD – TECHNISCHE DATEN

Buchungshotline
+49 163 8520158

IVECO Daily 35S13

Länge/Breite/Höhe: 5,50m/2,00m/2,80m
Gewicht: 3,5t
Strombedarf: 16A CEE (ca. 4 kVA)

Bildtechnik:

Bildmischer:

- Panasonic HS-410; 1,5 ME, 2 Keys, 2 PiPs
- Videokreuzschiene VikingX 16x16 + Steckfeld
- Multiformatconverter Barco ImagePro
- Multiview-Monitoring

MAZ:

- PGM: XDCAM-HD, Blackmagic Hyperdeck (h.264/ProRes)
- 2 Blackmagic Hyperdeck (h.264/ProRes), frei belegbar
- 2 AJA KiPro (ProRes/DNxHD), frei belegbar
- Weitere MAZen auf Anfrage

Messtechnik:

- Tektronix Waveform/Vectorscope
- JVC HD-CRT-Referenzmonitor

Kameratechnik:

- 2x GrassValley LDK-8000 Elite Triax-Züge,
erweiterbar auf vier Kameras

Optiken: Fujinon HA-Serie, Brennweiten nach Bedarf

Sonstiges: Chip- und Drahtloskameras möglich

Tontechnik:

- Yamaha 01V, 16 ins, 8 Aux-Send
- Mediaplayer
- Jünger d05, RTW-Messtechnik,
Embedding/Deembedding
- Mikrofonie nach Bedarf

Interkom:

- GreenGO IP-Intercom
- Motorola-Produktionsfunk (Simplex)

Grafik:

- Kleine Grafik auf MacMini (PPT-ChromaKey)

Internet/Streaming:

- vMix-Server-Option
- LTE/WAN-Bonding Router

Sonstiges:

- Externer Regieplatz
- Umfangreiches Steckfeld
- APC USV-System
- 8-Kanal Tallycontroller
- Kommentatoren-Einheit für Sportproduktionen

**IDEAL FÜR
„SINGLE-OPERATOR“
PRODUKTIONEN**